

PROJEKTASSISTENZ

Wir – Senkpiel & Schulz GbR– suchen für die Produktion *fragile bodies*, eine Performance im öffentlichen Raum in Stuttgart, eine Projektassistenz, die uns bei der Proben- und Aufführungsorganisation unterstützt.

fragile bodies ist eine transdisziplinäre Performance für drei Performer*innen, eine Wissenschaftlerin, einen Musiker und einen Container.

In dem recherchebasierten Projekt geht es um Menschenhandel zum Zweck der Arbeitsausbeutung in Deutschland und Tschechien. Spielort ist der Marga-von-Etzdorf Quartiersplatz in Stuttgart Bad Cannstatt, mitten im neu entstehenden Stadtviertel Neckarpark.

Das Team ist deutsch-tschechisch besetzt; die Arbeitssprache wird teils deutsch, teils englisch sein. Die Produktion begleitend werden verschiedene Vermittlungs Workshops mit unterschiedlichen Zielgruppen (Schulklasse, Bewohner*innen von Notunterkunft Schleyerhalle) durchgeführt.

Beginn & Zeitraum: 20. Juni 2024 – 30. Juli 2024

Probenzeitraum: 27.6.- 24.7. 2024

Aufführungen: 25.7.-28.7. 2024

Vergütet: 1.500,- € netto

Auf Honorarbasis/Rechnung

Arbeitsbereiche | Aufgaben:

- Schnittstellenkommunikation zwischen Team, Produktionsleitung und künstlerischem Leitungsteam
- Erstellen von Probenplänen
- Nach Absprache Probenbegleitung
- Unterstützung bei der technischen Einrichtung, Auf - und Abbau in Proberäumen und Spielort (Container, Marga-von-Etzdorf Platz),
- Unterstützung bei Anfertigung Ausstattung Schwerpunkt Kostüm
- Unterstützung bei Organisation und Durchführung von Vermittlungsworkshops

Ihr Profil | Anforderungen:

- Begeisterung für interdisziplinäre Projektarbeit an der Schnittstelle zwischen Performance und Tanz
- Erfahrung mit künstlerischer Projektarbeit im Kulturbereich
- Sehr gute Team- und Kommunikationsfähigkeit im direkten Umfeld mit den Künstler*innen
- Eigenverantwortliche, strukturierte und kreative Arbeitsweise
- Hohe Zuverlässigkeit und Durchsetzungsvermögen
- Nach Absprache: Bereitschaft zur gelegentlichen Arbeit an Wochenenden, sowie in der Endphase der Projektentwicklung zusätzliche Arbeitseinsätze in den Abendstunden
- Gute EDV-Kenntnisse in Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint, etc.)
- Gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Schrift & Wort
- Interesse an technischen Projekt-Abschnitten wie Licht- und Tontechnik, handwerkliches Verständnis

